

Percorsi Multisensoriali
Guide in lingua INGLESE
Itinerari in Lazio, Campania,
Basilicata, Puglia, Calabria e Sicilia
Laboratori Didattici



THEATRON

**VISITE GUIDATE
2012-2013**

ITINERARI DIDATTICI, ARTISTICI E CULTURALI
ALLA SCOPERTA DELL'ITALIA

www.theatroneventi.it

Gentili docenti,

la stagione 2012/2013 coincide con il decimo anniversario di Theatron.

Visto il notevole consenso riscosso nelle precedenti edizioni, abbiamo pensato di dedicare un'apposita brochure alle **visite guidate**. Questo ci consente di fornire agli Istituti Scolastici interessati maggiori e dettagliate informazioni e soprattutto di ampliare l'offerta, con l'introduzione di un notevole numero di siti di sicuro interesse didattico e di nuovi e interessanti **PERCORSI MULTISENSORIALI** che affascineranno ragazzi e insegnanti in un trionfo di profumi, sapori e musiche della natura.

Theatron organizza anche **LABORATORI DIDATTICI** per sviluppare le capacità sensoriali e percettive, la creatività e la manualità lavorando sempre per il coinvolgimento, la socializzazione e la comunicazione fra i ragazzi.

Scoprite sul sito www.theatroneventi.it il laboratorio che fa per i vostri ragazzi!

Ora et Labor_Art!

DIDATTICA DELL'ARTE

La musica nascosta

Laboratorio pratico di composizione sonora e musicale per la scena teatrale

Teatr_Ambiente

Archeo_Didattica

LABORATORI DI ARCHEOLOGIA

Per maggiori informazioni e contatti rivolgersi a Theatron Didattica:

Segreteria 089/302840 - Patrizia Sessa 338/1330062 - 333/8227940

A large circular graphic with a white border on a dark teal background. Inside the circle, there is a yellow five-pointed star at the top. Below the star, the word "Theatron" is written in a white, sans-serif font. Underneath "Theatron", the number "10" is written in a large, bold, yellow font. Below the "10", the word "years" is written in a yellow, cursive font.

Theatron
10
years

Theatron logo featuring a stylized yellow smiley face above the word "Theatron" in a white, cursive font.

Theatron
spettacolo e cultura
2003-2013
10 ANNI INSIEME A VOI

indice delle visite guidate

 VISITAGUIDATA

 NEWENTRY

 PERCORSOMULTISENSORIALE

- | | | | | | | | | |
|-----------|--|---------|-----------|---|---------|-----------|--|---------|
| 3 | Roma
Caput Mundi | € 20,00 | 11 | Paestum
Scavi Archeologici, Museo
Narrante e Borgo di Agropoli | € 12,00 | 19 | Metaponto
il Museo
e l'area archeologica | € 12,00 |
| 4 | Caserta
la Reggia
e il Borgo Medievale | € 14,00 | 12 | Cilento
Da Parmenide
ad Ancel Keis | € 16,00 | 20 | Sibari
la più antica colonia greca | € 12,00 |
| 5 | Pompei
gli Scavi Archeologici
e l'Osservatorio Vesuviano | € 12,00 | 13 | Cilento
Sul sentiero
di John Strutt | € 16,00 | 21 | Castel del Monte
e Trani
il Castello e la Cattedrale | € 12,00 |
| 6 | Campi Flegrei
la Solfatara e l'Acropoli | € 16,00 | 14 | Cilento
La Badia di Pattano
Museo Diocesano + laboratorio | € 16,00 | 22 | Lecce
la città in stile barocco | € 12,00 |
| 7 | Napoli
il Maschio Angioino, Castel
dell'Ovo, l'Acquario Anton Dohrn | € 16,00 | 15 | Le Grotte
di Castelcivita
la Grotta dell'Angelo e Roscigno | € 16,00 | 23 | Taormina
il Museo e il Parco
Archeologico di Giardini Naxos | € 12,00 |
| 8 | Sorrento
il Duomo, il chiostro di San
Francesco e il Museo Correale | € 15,00 | 16 | Benevento
«Nulla in Italia
è più antico di Benevento» | € 14,00 | 24 | Una giornata
all'agriturismo
Greenland | € 16,00 |
| 9 | Salerno
i Giardini della Minerva,
la Scuola Medica, il Castello | € 12,00 | 17 | Matera
i Sassi | € 12,00 | 25 | Modalità di adesione | |
| 10 | Amalfi
il Duomo, il Museo Arsenale
e il Museo della Carta | € 26,00 | 18 | Melfi e Venosa
i borghi più belli d'Italia | € 13,00 | 26 | Scheda di Partecipazione | |
| | | | | | | 27 | Contatti | |



Roma: la città eterna

Una passeggiata nel cuore di Roma, per visitare i suoi monumenti più importanti e riscoprire la "città eterna". Si visiteranno il Colosseo ed il Palatino, luogo in cui Romolo fondò la Città Eterna nel 753 a.C. È ai piedi di questo colle, infatti, che secondo la tradizione, Romolo e Remo vennero trovati da un pastore mentre una lupa li allattava.

Si proseguirà poi verso l'Arco di Costantino per giungere al Foro Romano, la più importante zona archeologica della città, era il centro politico, economi-



co e religioso di Roma antica: una passeggiata lungo la Via Sacra, attraverso monumenti millenari, vi regalerà una suggestione romantica proveniente da una civiltà di cui siamo gli eredi. Verso la fine della Repubblica, il Foro Romano divenne insufficiente a svolgere le funzioni di centro monumentale e amministrativo della città: Cesare avviò, quindi, la realizzazione del primo dei Fori Imperiali da visitare.

Procederemo verso l'Altare della Patria, dedicato da Augusto nel 9 a.C. alla Pace, dea romana, e posto in una zona del Campo Marzio consacrata alla celebrazione delle vittorie: questo monumento rappresenta una delle più significative testimonianze dell'arte augustea ed intende simboleggiare la pace e la prosperità raggiunte come risultato della Pax Romana.

Da qui una passeggiata lungo via del Corso per ammirare i Palazzi Chigi e Montecitorio (eventuale sosta alla galleria A. Sordi) per concludere con un desiderio da affidare alla Fontana di Trevi.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

ROMA: IL COLOSSEO, IL PALATINO, L'ARCO DI COSTANTINO, I FORI IMPERIALI, L'ALTARE DELLA PATRIA, PALAZZO CHIGI, MONTECITORIO, LA FONTANA DI TREVI

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 20,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 30,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.



la Reggia di Caserta e il Borgo Medievale Casertavecchia

Il **Palazzo Reale di Caserta** fu voluto da **Carlo III di Borbone** il quale volle che venisse costruita una reggia tale da poter reggere il confronto con quella di Versailles.

Cosciente della vulnerabilità della capitale ad eventuali attacchi specie da mare, pensò di costruire il **Palazzo Reale** verso l'entroterra, nell'area casertana: luogo più sicuro e non troppo distante da Napoli.

Carlo III incaricò del progetto l'artista e architetto **Luigi Vanvitelli** che si occupò anche della realizzazione del parco, della sistemazione dell'area urbana circostante, e dell'approvvigionamento idrico mediante un nuovo acquedotto (**Acquedotto Carolino**).

La nuova reggia doveva essere simbolo del nuovo stato borbonico, manifestare potenza e grandiosità ed essere anche efficiente e razionale.

Casertavecchia (frazione di Caserta) è un borgo medievale che sorge alle pendici dei monti Tifatini. Secondo uno scritto del monaco benedettino Erchemperto, già nell'anno 861 d.C. esisteva un nucleo urbano denominato "Casahirta" (dal latino casa - villaggio ed hirta - aspra).

Originariamente appartenente ai Longobardi, fu ceduto nel 879 al Conte Pandolfo di Capua.

A seguito delle incursioni saracene e alle devastazioni di Capua, gli abitanti e il clero delle zone circostanti trovarono in Casertavecchia, protetta dalle montagne, un rifugio sicuro. Nel 1062 con la dominazione normanna, ai quali si deve la costruzione della cattedrale, consacrata al culto di **San Michele Arcangelo**, ebbe inizio il suo periodo di massimo splendore. Con alterne vicende, il borgo passò sotto la dominazione sveva di **Riccardo di Lauro** (1232-1266), il quale accrebbe l'importanza del borgo anche politicamente. Con i **Borboni** e la costruzione della Reggia, Caserta divenne il centro di ogni attività a scapito di Casertavecchia.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

LA REGGIA DI CASERTA

IL BORGO MEDIEVALE

con guide specializzate fornite da Theatron;

IN ALTERNATIVA*

SETERIE DI SAN LEUCIO

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 14,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 24,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

* Per questi itinerari chiedere informazioni o consultare la sezione visite guidate sul sito www.theatroneventi.it

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

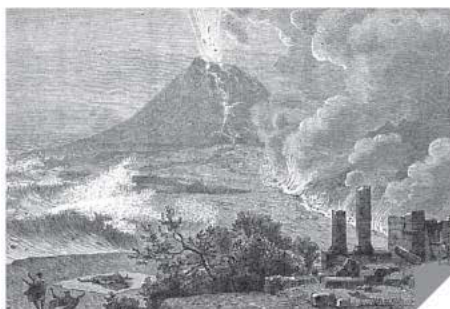


Pompei

Con i suoi 44 ettari di area scavata e con il notevole stato di conservazione dei suoi edifici, dovuto al particolare seppellimento (sotto una coltre di lapilli e ceneri alta circa 6 metri) causato dall'eruzione del 79 d.C., **Pompei** può dirsi l'unico sito archeologico che ci restituisce l'immagine di una città romana nella sua interezza.

Pompei è una delle più significative testimonianze della civiltà romana e si presenta come un eccezionale libro aperto sull'arte, sui costumi, sui mestieri, sulla vita quotidiana del passato.

La città è riemersa dal buio dei secoli così come era al momento in cui venne all'improvviso coperta da uno spesso strato di ceneri fuoriuscite, insieme alla lava, con la devastante eruzione del Vesuvio.



Osservatorio Vesuviano

Fondato nel 1841, l'**Osservatorio Vesuviano** è il più antico osservatorio vulcanologico del mondo. Nella sua sede storica, situata sul Vesuvio, si trovano il museo, la biblioteca ed alcuni laboratori, mentre il Centro di Sorveglianza ha sede a Napoli.

L'Osservatorio, sezione di Napoli dell'**Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV)**, svolge attività di ricerca in diversi campi della geofisica, della geochimica e della vulcanologia. Gli obiettivi principali di questa attività sono la comprensione, con sempre maggiore dettaglio, dei processi che generano le eruzioni vulcaniche e la definizione dei meccanismi che governano l'evoluzione di questi fenomeni.

In particolare, l'attività di ricerca riguarda il monitoraggio dei vulcani attivi, la fisica del vulcanismo, la geochimica dei fluidi, la geodesia, la sismologia, la sismotettonica, la vulcanologia e la petrologia.

In queste attività l'Osservatorio Vesuviano collabora con numerose istituzioni scientifiche italiane ed estere.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

SCAVI ARCHEOLOGICI DI POMPEI

OSSERVATORIO VESUVIANO

con guide specializzate fornite da Theatron;

IN ALTERNATIVA*

**SCAVI DI ERCOLANO
MAV ERUZIONE IN 3D € 22,00**

**REGGIA BORBONICA DI PORTICI
CON ORTO BOTANICO**

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, **pranzo completo** da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

* Per questi itinerari chiedere informazioni o consultare la sezione visite guidate sul sito www.theatronventi.it

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

Campi Flegrei

la Solfatarata e l'Acropoli

€ 16,00



la Solfatarata di Pozzuoli

I Romani dell'epoca imperiale già conoscevano la **Solfatarata**. Strabone (66 a.C. - 24 d.C.) ne dà la più antica testimonianza nella sua "Strabonis geographica", indicandola con il nome "Forum Vulcani", dimora del Dio Vulcano, ingresso per gli Inferi.

Sin da tempi remoti è stata meta di escursioni per i noti fenomeni vulcanici, per la cura delle acque sulfuree e per le stufe calde: era infatti compresa tra le quaranta più famose terme dei Campi Flegrei sin dal Medioevo.

Non vi era viaggiatore del '700 e '800 che non inserisse la Solfatarata tra le sue escursioni nell'ambito del cosiddetto "Grand Tour", viaggio di istruzione per giovani di nobili famiglie europee. Già intorno al 1900 fu realizzato all'interno uno stabilimento termale come testimonia una stampa illustrativa dell'epoca.

In questo bagno termale era possibile curarsi con i fanghi, data l'esistenza di una fangaia naturale, con le acque sulfuree e fare i bagni di vapore nelle "stufi". Nella Solfatarata è operante fin dagli inizi del '900 l'estrazione di allume, zolfo e bianchetto.

l'Acropoli di Cuma

Tracce remotissime della presenza umana, vengono fatte risalire già al III millennio a.C. nel territorio Flegreo.

A Cuma infatti, polo di sviluppo della civiltà flegrea, furono ritrovate, durante gli scavi effettuati dal Conte di Siracusa nel 1852 e quelli operati dallo Stevens nel 1878 in tombe antichissime suppellettili, stoviglie e altri numerosi reperti pertinenti al rito funebre che farebbero parte degli usi tipici dei popoli indigeni del Mediterraneo.

Ciò che appare in tutta la sua evidenza è che, prima di ogni possibile influenza, a Cuma come ad Ischia, ci fu un popolo indigeno con propri usi e costumi, sui quali si sono sovrapposti con il passare dei secoli, quelli di altre civiltà.

Questa teoria assume i crismi della certezza, grazie soprattutto ai ritrovamenti archeologici.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

LA SOLFATARATA DI POZZUOLI

LA CITTÀ E L'ACROPOLI DI CUMA

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 16,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 26,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

IN ALTERNATIVA A € 25,00*

PARCO ARCHEOLOGICO DI BAIJA E VISITA A BAIJA SOMMERSA

Il parco sommerso di Baija, area marina protetta del Golfo di Napoli, è un esempio unico nel Mediterraneo di protezione archeologica e naturalistica subacquea. È possibile visitare il Parco archeologico dell'antica città romana di Baija mediante emozionanti escursioni su battello dal fondo trasparente

BUS SU RICHIESTA

* Per questi itinerari chiedere informazioni o consultare la sezione visite guidate sul sito www.theatroneventi.it

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

Napoli

il Maschio Angioino, Castel dell'Ovo, l'Acquario Anton Dohrn

€ 16,00



il Maschio Angioino, Castel dell'Ovo, l'Acquario Anton Dohrn

Il **Castel Nuovo**, anche detto impropriamente **Maschio Angioino**, sorge nel mezzo dell'ampia Piazza Municipio accanto ai giardini del **Palazzo Reale** e si erge con la sua mole imponente sul porto di Napoli. Questa posizione strategica fu scelta dal sovrano **Carlo I d'Angiò** (a cui si deve la prima denominazione della fortezza) che, occupata la città nel 1266, volle una residenza alternativa a Castel Capuano, e fece erigere una reggia fortificata in prossimità del mare.

Il castello originario fu costruito tra il 1279 e il 1282, su progetto di architetti francesi: in stile gotico, aveva pianta quadrilatera irregolare, quattro possenti torri di difesa, mura merlate ed un fossato di protezione.

I successori di Carlo promossero interventi di ampliamento e abbellimento, cui contribuirono artisti del calibro di **Giotto** e dei suoi allievi, autori degli affreschi, in gran parte andati distrutti, della **Cappella Palatina**.

Castel dell'Ovo sorge imponente sull'antichissimo isolotto di **Megaride**. Una delle più fantasiose leggende napoletane, farebbe risalire il suo nome all'uovo che **Virgilio** avrebbe nascosto all'interno di una gabbia nei sotterranei del castello stesso. Il luogo ove era conservato l'uovo era chiuso da pesanti serrature e tenuto segreto, poichè da "quell'ovo pendevano tutti i fatti e la fortuna di Castel Marino". Da quel momento, il destino del castello e della intera città di Napoli è stato legato a quello dell'uovo.

Sorto nel XVIII secolo su progetto di **Carlo Vanvitelli**, **l'Acquario di Napoli** è unico esempio al mondo di acquario ottocentesco, inaugurato nel 1874 su iniziativa del naturalista tedesco **Anton Dohrn**, attento seguace della teoria di Darwin. L'Acquario è ancora oggi un attrezzato centro di ricerca ed offre ai suoi visitatori la possibilità di osservare da vicino la varietà della flora e della fauna del Golfo di Napoli.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

**MASCHIO ANGIOINO
CASTEL DELL'OVO
ACQUARIO ANTON DOHRN**

con guide specializzate fornite da Theatron;

IN ALTERNATIVA*

NAPOLI BAROCCA

**le Botteghe di San Gregorio Armeno:
l'arte dei presepi**

MUSEO E PARCO DI CAPODIMONTE

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 16,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 26,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

* Per questi itinerari chiedere informazioni o consultare la sezione visite guidate sul sito www.theatroneventi.it
È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

Sorrento

il Duomo, il Chiostro di S. Francesco e il Museo Correale

€ 15,00



il Duomo, il Chiostro di S. Francesco e il Museo Correale

Non bastano le parole per descrivere l'incanto di questa deliziosa città situata nei pressi di Napoli sul versante nord-occidentale della penisola sorrentina: ricca di vegetazione, di misteriosa e raffinata bellezza, immersa nel mito e nella storia.

Secondo un'antica leggenda il nome "Sorrento" deriva dalla parola "sirenide", il luogo dove vivevano le sirene che, con il loro canto ipnotico, facevano naufragare i naviganti contro le scogliere.

Il nostro itinerario comincerà con la visita al meraviglioso centro storico con i suoi scorci panoramici,

il Duomo, la Chiesa e il Chiostro di San Francesco in stile arabeggiante e il Museo Correale di Terranova definito "il più bel museo di provincia italiano" con una collezione che va dal periodo romano, al barocco napoletano e all'ottocento. Concluderà il percorso un'escursione di sicuro interesse scientifico presso il Museo Mineralogico Campano di Vico Equense.

Qui sarà possibile osservare circa 3500 minerali provenienti da tutto il mondo che per il loro livello di cristallizzazione presentano forme geometriche rare, di eccezionale bellezza.



LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

**SORRENTO E IL DUOMO,
CHIESA DI S. FRANCESCO
MUSEO CORREALE
MUSEO MINERALOGICO CAMPANO
DI VICO EQUENSE**

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 15,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 25,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuita ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.



i Giardini della Minerva, la Scuola Medica, il Castello di Arechi

I Giardini della Minerva sorgono agli inizi del 1300, quando il maestro **Matteo Silvatico** istituì, nel cuore del centro antico di Salerno, un **Giardino dei semplici**, antesignano di tutti i futuri Orti botanici d'Europa descritto nella sua *Opus pandectarum medicinae*. In questo spazio di straordinario valore culturale erano coltivate alcune delle piante da cui si ricavano principi attivi impiegati a scopo terapeutico.

Nel **Museo didattico virtuale della Scuola Medica Salernitana**, in un percorso coinvolgente ed interattivo, rivive la Salerno che, dopo l'anno Mille, fu al centro del rinascimento scientifico dell'Occidente. Snodo importante di traffici culturali e commerciali, Salerno raggiunse nella scienza espressioni di libertà e di apertura culturale di respiro internazionale; qui, attraverso lo studio delle fonti autorevoli della medicina classica e di quella araba, si definì quel sapere scientifico che poneva al centro della filosofia l'uomo con la sua salute, le sue regole e la sua armonia con la natura.

Il Castello di Arechi racchiude tre secoli di civiltà longobarda (dall'VIII all'XI secolo). Il castello realizzato da **Arechi II** si eleva a 300 m sul livello del mare sulla cima del **monte Bonadies**. Arechi sopraelevò e modificò le mura antiche su preesistenti fortificazioni e costruì un castello "per natura e per arte imprendibile, non essendo in Italia una rocca più munita di essa". A nord-ovest si staglia la Bastiglia, la torre di guardia, ed una serie di torri collegate da mura merlate e da ponti levatoio. Nel 1077 il Castello di Arechi fu sottratto all'ultimo principe longobardo **Gisulfo II** per diventare una **roccaforte normanna**.

A NATALE NON PERDERE LE LUCI D'ARTISTA!

Stelle cadenti, lanterne magiche e arcobaleni, creature alate, lampade e lanterne, onde, vele, cieli stellati e pianeti. Quali saranno le nuove installazioni luminose che adoreranno questo Natale la città di Salerno? Lo scoprirete in un viaggio itinerante nel cuore della città, dove artisti esperti vi guideranno nel brillante cammino delle Luci d'artista!

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

**GIARDINI DELLA MINERVA
MUSEO DIDATTICO VIRTUALE
SCUOLA MEDICA SALERNITANA
CASTELLO DI ARECHI**

con guide specializzate fornite da Theatron;

IN ALTERNATIVA*

**Duomo di Salerno, Museo Diocesano,
Complesso di San Pietro a Corte
L'ARTE CERAMICA:
Villa Guariglia e Museo della ceramica Tafuri,
Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano,
Parco archeologico di Pontecagnano**

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, **pranzo completo** da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

* Per questi itinerari chiedere informazioni o consultare la sezione visite guidate sul sito www.theatroneventi.it
È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

Amalfi il Duomo, il Museo Arsenale e il Museo della Carta

€ 26,00



il Duomo, il Museo Arsenale e il Museo della Carta

La **Cattedrale di Amalfi**, dedicata al Santo Patrono Andrea, in cima ad una monumentale scalinata, domina simbolicamente l'intera cittadina costiera. Fu realizzata nel **IX secolo**, quando la repubblica marinara iniziò ad affermarsi come potenza commerciale e in seguito modificata secondo l'inconfondibile stile **arabo-normanno**, che l'ha resa una incantevole perla del romanico meridionale.

All'interno dell'antico arsenale è oggi allestito il **Museo della bussola e del Ducato marinaro d'Amalfi**.

La collezione comprende le cosiddette **Tabule Amalfitane**, il primo vero e proprio codice di diritto della navigazione nel Mediterraneo, e illustra la sorprendente storia dell'antica repubblica marinara attraverso l'evoluzione dei più importanti strumenti di navigazione, tra cui la bussola, inventata, come vuole la tradizione, dall'amalfitano Flavio Gioia nel 1302.

Il **Museo della carta**, sito in una cartiera medioevale del XIV secolo, è stato fondato nel 1969 dal proprietario Nicola Milano, appartenente ad una delle più importanti famiglie di Amalfi, operanti nella produzione della carta.

Il Museo ospita i macchinari e le attrezzature impiegati nell'antica cartiera, ed offre oggi ai visitatori la possibilità di assistere all'intero processo di fabbricazione a mano di fogli di carta.



LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

TRASFERIMENTO PER AMALFI A MEZZO MOTONAVE CON PARTENZA DA SALERNO



DUOMO DI AMALFI

MUSEO ARSENALE

MUSEO DELLA CARTA

con guide specializzate fornite da Theatron;

IN ALTERNATIVA*

DUOMO DI SAN PANTALEONE, CHIESA DI SANTA MARIA A GRADILLO, CHIESA DI SAN GIOVANNI DEL TORO

RAVELLO Villa Rufolo e Villa Cimbrone

con variazione di prezzo;

QUOTA PRO-CAPITE € 26,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

BUS SU RICHIESTA

* Per questi itinerari chiedere informazioni o consultare la sezione visite guidate sul sito www.theatroneventi.it
È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

Paestum

Scavi Archeologici, Museo Narrante e Borgo di Agropoli

€ 12,00



Gli scavi di Paestum, il Museo Narrante Hera Argiva e il Borgo Antico

Il sito archeologico di Paestum ha forma pentagonale delimitata da imponenti mura di cinta, dove si aprono 4 porte allo sbocco delle due strade principali. Le mura avevano una lunghezza di quasi 5 chilometri, un'altezza di 15 metri e uno spessore che variava dai 5 ai 7 metri. Intorno ad esse era stato scavato un fossato, da tenere ricolmo d'acqua.

Dalle mura s'innalzavano 24 torri, alcune a pianta tonda, altre a pianta quadrata. Vi si aprivano quattro porte: a est Porta Sirena, a ovest Porta Marina, a nord Porta Aurea, a sud Porta Giustizia.

Il museo Hera Argiva, di nuovissima concezione, è stato definito narrante perché esplica la sua funzione espositiva e didattica attraverso i nuovi strumenti della comunicazione: ricostruzioni tridimensionali, filmati, pannelli illustrativi ed effetti sonori ricostruiscono l'atmosfera che il nostro territorio evocava in epoca antica. Si può vivere l'emozione dei ritrovamenti archeologici ed essere coinvolti nei dubbi e nelle ipotesi formulate nel tempo sulla provenienza delle

lastre archeologiche ritrovate o, ascoltando le voci degli eroi rappresentati, si possono sentire le invocazioni delle donne che per centinaia di anni hanno offerto doni votivi.

Il caratteristico **Borgo Antico di Agropoli** fu rifugio dei Bizantini nel VI secolo che la chiamarono Acropolis, ovvero "città posta in alto".

Al termine della salita degli "scaloni" si giunge alla porta dell'antica cinta muraria che permette l'accesso al borgo: qui si concentrano le bellezze storico-artistiche di Agropoli, a cominciare dalla seicentesca chiesa di S. Maria di Costantinopoli, la chiesa dei SS. Pietro e Paolo ed il Castello Angio-Aragonese, dall'alto del quale si gode una vista magnifica sul golfo di Salerno e oltre, sino ad avvistare Capri e la lontana Punta Campanella.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

SCAVI ARCHEOLOGICI

MUSEO NARRANTE HERA ARGIVA

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

IN ALTERNATIVA*

MUSEO PROVINCIALE DI PAESTUM, BORGH ANTIKO E CASTELLO DI AGROPOLI

con guide specializzate fornite da Theatron;

BUS SU RICHIESTA

* Per questi itinerari chiedere informazioni o consultare la sezione visite guidate sul sito www.theatroneventi.it

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

il Cilento da Parmenide ad Ance! Keis

€ 16,00



IL PERCORSO MULTISENSORIALE naturalmente gustoso

Da una collaborazione tra Theatron e l'Associazione Culturale "Achille e la tartaruga", nasce quest'anno, l'idea di proporre alcune visite guidate che, specificamente, tendono a valorizzare il nostro territorio, ricco di storia e di cultura.

Il territorio del **Parco nazionale del Cilento e del Vallo di Diano** è ricco di motivi per essere visitato, ma al di sopra di tutti va ricordato che da millenni questo luogo è scelto per la salubrità dell'aria, le bellezze naturalistiche e la tranquillità, come cura dell'anima e del corpo. L'itinerario "Da Parmenide ad Ance! Keis", inserito nel programma più ampio di valorizzazione territoriale del Festival della natura, promosso e gestito dalla Associazione Culturale no profit Achille e la tartaruga, coglie diverse peculiarità del territorio, che vanno dall'archeologia all'antica filosofia, sino ad arrivare alla dieta mediterranea. Partendo da Parmenide, considerato un buon medico, oltre che un filosofo ed un legislatore, si perviene ad una guida per il mangiare sano, ispirata ai principi di vita ed ai principi nutrizionali promossi dagli studi di Ance! Keis, il famoso biologo

e fisiologo statunitense, noto soprattutto per la formulazione delle ipotesi sulla influenza della alimentazione su alcune importanti patologie e sui benefici apportati dalla adozione della cosiddetta dieta mediterranea, da lui stesso coniata.

In una giungla di prodotti sofisticati dalle multinazionali, oggi più che mai è importante che i giovani abbiano una guida! Sappiamo infatti con certezza che i cibi legati alla terra, alle stagioni ed alla tradizione assicurano una buona salute e la possibilità di prevenire le malattie dell'apparato circolatorio e metabolico. Ance! Keis, padre della dieta mediterranea, proprio nel Cilento ha dimostrato scientificamente come la buona salute sia frutto di un ambiente sano e di una simbiosi tra il mondo naturale e l'uomo.

Il Percorso Multisensoriale all'insegna dei principi della dieta mediterranea prevede la visita di un oleificio pluripremiato a livello nazionale con degustazione guidata dell'olio extra-vergine di oliva e dei prodotti con esso realizzabili e valorizzabili e la visita ad un agriturismo con laboratorio di cucina tipica cilentana e degustazione.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

PARCO ARCHEOLOGICO ELEA-VELIA
Parmenide filosofo e medico
Zenone ed i suoi paradossi
Uomini illustri: da Cicerone ad Ungaretti

PERCORSO MULTISENSORIALE
all'insegna dei principi della dieta mediterranea

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 16,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

IN ALTERNATIVA AL PERCORSO

BORGO MEDIOEVALE DI NOVI VELIA:
Resti del castello longobardo-normanno con torrione quadrato, Cappella palatina di S. Giorgio, Chiesa parrocchiale di S. Maria dei Longobardi, Chiesa dell'Annunziata

OPPURE

BADIA DI PATTANO: Antico monastero-fattoria, Chiesa di S. Filadelfo e le sue sepolture medievali, Chiesa di S. Maria, Torre campanaria

BUS SU RICHIESTA

* Per questi itinerari chiedere informazioni o consultare la sezione visite guidate sul sito www.theatroneventi.it
È prevista 1 gratuita ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuita per alunni diversamente abili.

il Cilento sul sentiero di John Strutt

€ 16,00



IL PERCORSO MULTISENSORIALE IN INGLESE



L'itinerario "Sul sentiero di John Strutt", inserito nel programma di valorizzazione territoriale del Festival della natura, ripercorre parte del sentiero che il "globe-trotter" inglese Arthur John Strutt ha tracciato nel maggio del 1838.

Arthur John Strutt, pittore e viaggiatore, nel 1841 intraprese un viaggio a piedi verso il sud dell'Italia, in compagnia dell'amico William Jackson, partendo da Porta San Giovanni (Roma) il 30 aprile e giungendo a Palermo il 15 dicembre, dopo aver attraversato la Campania e la Calabria. Le sue osservazioni furono raccolte in un libro, "A pedestrian tour in Calabria & Sicily" (Un viaggio a piedi in Calabria e in Sicilia) che ebbe un notevole successo.

Il sentiero proposto va da Pioppi ad Ascea, e ripercorre la natura, la storia ed i miti di un'area che oggi è Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano.

Attraverso la descrizione fornita dal giovane Strutt nelle sue lettere indirizzate ai genitori, si esaltano le pietanze tipiche del Cilento in un autentico inno alla dieta mediterranea.



LA VISITA COMPRENDE GUIDA IN LINGUA INGLESE O ITALIANA A SCELTA

PARCO ARCHEOLOGICO ELEA-VELIA
Parmenide filosofo e medico: la scuola eleatica; Zenone ed i suoi paradossi; Uomini illustri: da Cicerone ad Ungaretti

PERCORSO MULTISENSORIALE
Museo di Ansel Keys; Museo del mare; Palazzo Capano

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 16,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

La visita guidata comprende pranzo a sacco a Punta Telegrafo sulle orme di Strutt con esperienza ludico - didattica.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

il Cilento la Badia di Pattano e il Museo € 16,00



IL PERCORSO MULTISENSORIALE con menù cilentano

Per le sue specifiche caratteristiche, il Museo dei Beni Ecclesiastici della Diocesi di Vallo della Lucania, situato nel territorio del Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano, patrimonio Unesco, si presta ad essere visitato e frequentato dagli studenti delle scuole che, opportunamente guidate allo studio del contesto ed all'osservazione dei manufatti, vi trovano molteplici spunti di ricerca e di interesse, attraverso una metodologia di esperienza diretta sul campo.

La metodologia didattica proposta è quella del laboratorio, una esperienza nuova di apprendimento coerente con le finalità formative della scuola di ogni ordine e grado.



La visita guidata comprende la visita al Museo Diocesano, articolata in quattro settori espositivi:

la sala detta della Via Crucis, che espone otto stazioni di una Via Crucis di scuola napoletana, risalenti al XVIII secolo;

la sala Liturgica, che custodisce argenti, paramenti sacri, pannelli decorati, tele e statue in legno;

la sala Pinacoteca, che espone numerosi polittici e quadri trasferiti dalle Parrocchie locali in seguito al sisma del 1980;

la sala Didattica e Restauro, che ospita temporaneamente le opere sacre della comunità diocesana che necessitano di restauro.



LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

MUSEO DIOCESIANO
articolata in quattro settori espositivi:

LA SALA DETTA DELLA VIA CRUCIS
LA SALA LITURGICA
LA SALA PINACOTECA
LA SALA DIDATTICA E RESTAURO

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 16,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

La visita guidata comprende pranzo in ristorante con menù cilentano.



BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

Grotte di Castelcivita

€ 14,00



le Grotte di Castelcivita, Sant'Angelo a Fasanella e Roscigno vecchia

Alle porte del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, in provincia di Salerno, le **Grotte di Castelcivita** costituiscono, con i loro 1700 metri di percorso turistico su un totale di circa 5000, uno dei complessi speleologici più estesi dell'Italia meridionale.

Il sistema di cavità sotterranee, anche noto come "Grotte del Diavolo", "Grotte di Spartaco" o "Grotte Principe di Piemonte", si apre a circa 94 metri di altitudine, tra le rive del fiume Calore ed il versante sud-occidentale dei Monti Alburni, mostrando da subito un suggestivo scenario di gallerie, ampi spazi e strettoie, scavate dall'azione millenaria dell'erosione carsica, in cui l'incessante stillare delle volte, continuando a formare stalattiti e stalagmiti, accompagna il cammino di migliaia di visitatori durante tutto l'anno.

Seconda tappa, è **S. Angelo a Fasanella**, dove oltre all'antico borgo Medievale si può ammirare la "Grotta dell'Angelo" (ex convento costruito in una grotta nel XI secolo) di tipo rupestre. Nella grotta si trovano i resti

mortali dell'abate Francesco Carocciolo, una cappella, sculture, affreschi trecenteschi, la statua in marmo di San Michele Arcangelo ed un pozzo.

Infine, la suggestiva visita a **Roscigno Vecchia**, "paese museo" poiché abbandonato dai suoi abitanti a causa di disastri naturali, dove si conserva intatto il piano urbanistico ottocentesco del paese ed in più si può visitare il museo d'arte della Civiltà Contadina.



LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

**GROTTE DI CASTELCIVITA
LA GROTTA DELL'ANGELO
ROSCIGNO VECCHIA**

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 14,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 24,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

DAL PASSATO AL PRESENTE

VISITAGUIDATA

Benevento

« Nulla in Italia è più antico di Benevento » E. Hutton

€ 12,00



l'arte romana, longobarda e contemporanea

La città di **Benevento**, posta nell'entroterra della regione Campania, è un vero e proprio museo a cielo aperto, ed ha un passato ricchissimo di storia, dove suggestivi e splendidi monumenti coprono un arco temporale che va dal periodo romano e medioevale sino ad arrivare alle espressioni più recenti dell'arte contemporanea.

L'itinerario proposto ripercorre le tappe principali di questo percorso storico. Partendo dalla dominazione romana, con l'Arco di Traiano, il Teatro di Caracalla e l'Arco del Sacramento, proseguiremo con il periodo longobardo e visiteremo la Chiesa ed il Chiostro di Santa Sofia, con l'annesso Museo del Sannio.

Ultima tappa dell'itinerario sarà il meraviglioso scenario dell'Hortus Conclusus, il "giardino segreto", "luogo della memoria" creato dall'artista beneventano Mimmo Palladino.



LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

ARCO DI TRAIANO
TEATRO DI CARACALLA
ARCO DEL SACRAMENTO
CHIESA E CHIOSTRO DI SANTA SOFIA
MUSEO DEL SANNIO
HORTUS CONCLUSUS

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

IL FASCINO DELL'ANTICO

Matera i Sassi

VISITA GUIDATA

€ 13,00



i Sassi, il Museo Ridola, Palazzo Lanfranchi e il Castello

I Sassi rappresentano la parte antica della città di Matera. Sviluppatisi intorno alla Civita, costituiscono una intera città scavata nella roccia calcarenitica, chiamata localmente "tufo", che si sviluppa lungo i pendii di un profondo vallone dalle caratteristiche naturali singolari e sorprendenti: la Gravina.

Strutture edificate, eleganti ed articolate si alternano a labirinti sotterranei e a meandri cavernosi, creando un unicum paesaggistico di grande effetto. Il sovrapporsi di diverse fasi di trasformazioni urbane sull'aspra morfologia murgica originaria, il raffinato dialogo tra rocce ed architettura, canyon e campanili, ha creato nel corso dei secoli uno scenario urbano di incomparabile bellezza e qualità. Un tempo cuore della civiltà contadina, oggi, ristrutturati e rinobilitati, i Sassi rivivono e lasciano senza fiato soprattutto di sera quando le piccole luci di residenze, botteghe di artigiani e ristoranti li rendono come un presepe di cartapesta.

I Sassi si compongono di due grandi Rioni: Sasso Barisano e Sasso Caveoso, divisi al centro dal colle

della Civita, l'insediamento più antico dell'abitato materano, cuore della urbanizzazione medioevale. Con le nostre visite guidate potrete scoprire tutto il fascino di questo fantastico sito dichiarato nel 1993 dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Il Museo Ridola presenta le importanti testimonianze archeologiche rinvenute nel comprensorio di Matera.

Il Palazzo Lanfranchi ospita al suo interno il Museo Nazionale d'Arte Medioevale e Moderna che vanta un'ampia collezione di dipinti di Carlo Levi, numerose opere di scuola napoletana del '600 e '700 e varie opere lignee e pittoriche provenienti da diversi centri della provincia, restaurate ad opera della Sovrintendenza. Accoglie inoltre mostre periodiche di grande prestigio.

Il percorso continua fino al **Castello** in stile aragonese e alla scoperta dell'affascinante storia del Conte più famoso di Matera, Gian Carlo Tramontano.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

**I SASSI DI MATERA, MUSEO RIDOLA,
PALAZZO LANFRANCHI, MUSEO
NAZIONALE DI ARTE MEDIEVALE
E MODERNA, CASTELLO DI MATERA**

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 13,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 23,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

Melfi e Venosa

i borghi più belli d'Italia

€ 12,00



la storia si fa strada tra la normanna Melfi e la latina Venosa

Melfi è una splendida città di origini normanne che deve la sua fama all'imperatore Federico II che li decise di soggiornare.

Il Castello di Melfi, edificato su una preesistente rocca bizantina, è di origine normanna. Nella parte centrale dell'attuale complesso ha sede oggi il **Museo nazionale del Melfese**. Il castello venne ampliato poi da Federico II di Svevia che fece costruire la torre di Marcingione, dal nome del brigante che nel '600 vi fu rinchiuso, e la cisterna nel cortile posteriore.

La **cattedrale barocca di Santa Maria Assunta**, voluta da Roberto il Guiscardo, è il monumento religioso più importante del centro storico e conserva una bellissima **Madonna di stile bizantino**.

La **Chiesa rupestre di S. Margherita**, scavata nel tufo vulcanico, rappresenta un sito di grande interesse artistico perché completamente ricoperta da numerosi affreschi.

Venosa, città natale di **Quinto Orazio Flacco** e **Carlo Gesualdo**, offre ai visitatori una ricca gamma di monumenti che descrivono il suo passato.

Il nostro percorso si articola tra il **Parco Archeologico**, che conserva resti compresi tra l'età repubblicana e l'età medievale tra terme, l'antico anfiteatro e il complesso ecclesiale della **SS. Trinità**; lo splendido centro storico con la **casa di Orazio**, la **Cattedrale**, il **Castello Aragonese Pirro del Balzo**, caratterizzato da una **galleria seminterrata** munita di feritoie e garitte, oggi in parte occupata dal Museo Archeologico Nazionale, e "**l'incompiuta cattedrale**" del XII sec. d.C. che rappresenta uno dei massimi e più affascinanti esempi di architettura non finita presenti in Italia. L'insieme ricchissimo di elementi architettonici, differenti per stile e provenienza, e la mancata completezza disegnano un affresco unico e altamente suggestivo.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

MELFI

il **Castello**, il **Museo**, la **Cattedrale**,
la **Chiesa di S. Margherita**

VENOSA

il **Parco Archeologico**, il **centro storico**,
la **SS. Trinità**, la **Cattedrale**,
l'**incompiuta**, il **Castello**

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, **pranzo completo** da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

Metaponto

il Museo e l'area archeologica

€ 12,00



Metaponto

L'area archeologica della città di Metaponto, fondata dagli Achei durante la seconda metà del VII sec. a.C., comprende il santuario urbano, parte dell'agorà e l'asse viario nord-sud su cui s'impone l'intero impianto urbano.

L'area sacra è caratterizzata da edifici templari in stile dorico (Tempio di Hera e Tempio di Apollo) e ionico (Tempio di Artemis) e da un sacello probabilmente dedicato ad Atena, realizzati dal VI al V secolo a.C. Nell'agorà si distingue l'imponenza architettonica del teatro che nel IV sec. sostituisce un edificio arcaico destinato alle assemblee cittadine.

Tra l'agorà e la linea delle mura orientali si sviluppa il Castro Romano, probabilmente sede di una guarnigione militare romana nel III sec. a.C.

Museo Archeologico

Il Museo Archeologico Nazionale di Metaponto, attraverso una selezione qualificata di reperti di recente acquisizione, propone un quadro archeologico del territorio metapontino, a partire dalla Preistoria sino all'età romana.

I reperti esposti di epoca preistorica consistono in vari oggetti e suppellettili rinvenuti in corredi funerari tra cui spiccano gioielli e oggetti in bronzo e in avorio di alta qualità.

La maggioranza delle testimonianze di età greca provengono dal sito dell'Incoronata di Pisticci, con coppe, tazze e ceramiche decorate, tra cui spicca l'incensiere con fusto decorato da animali e scene mitologiche. Di datazione successiva sono invece i reperti provenienti dai templi di Metaponto con numerosi vasi e coppe dipinte.

Di età romana sono invece le ceramiche grige ellenistiche, sigillate romane e africane e tardoimperiali dell'Asia Minore.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

**METAPONTO
AREA ARCHEOLOGICA
CATRUM ROMANO
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE**

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.



Sibari e il Museo archeologico nazionale della Sibaritide

Sibari era la più antica colonia greca delle colonie cosiddette "achee" e uno dei più antichi insediamenti greci in Italia meridionale.

Le esplorazioni archeologiche misero in luce, oltre ai noti resti di età romana, strutture risalenti all'età arcaica e classica, riferibili sia alla Sibari arcaica che ai successivi insediamenti fino a Thurii. Tutti i reperti archeologici sono oggi custoditi nel Museo archeologico nazionale della Sibaritide; il sito fa oggi parte del Parco archeologico di Sibari.



Il Museo ospita al suo interno reperti che risalgono all'era protostorica della Magna Grecia fino alla civiltà romana relative alle città di Sybaris, Thurii e Copia e ai vari stanziamenti presenti nella zona compresi il Brutium e l'Enotria, rinvenuti principalmente negli scavi di Parco del Cavallo, Casa Bianca, Castiglione di Paludi e Timpone Motta.

Il sito di scavo aperto al pubblico si estende su un'area vasta di circa 500 m di lato, e comprende una parte considerevole delle vie principali di Copia, oltre a ruderi di diverse ville, con molti pavimenti a mosaico e di una piccola piscina. Nel sito sono comprese alcune zone non aperte al pubblico, dove viene curata la ripulitura degli oggetti rinvenuti in situ.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

SIBARI MUSEO ARCHEOLOGICO

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

Castel del Monte e Trani il Castello e la Cattedrale € 12,00



Castel del Monte

la magia ed il mistero del castello ottagonale

Costruito da Federico II di Svevia nel XIII secolo, l'edificio è universalmente conosciuto per la sua caratteristica forma ottagonale che rimanderebbe ad una precisa filosofia numerica: il numero otto, infatti, ricorre incessantemente in ognuna delle sue sale.

Castel del Monte, del resto, appare abbastanza insolito per essere una fortezza: mancano, infatti, elementi che normalmente ritroviamo in tutti i castelli medievali come il fossato, il ponte levatoio, i sotterranei per i prigionieri, ecc.

Ma allora cos'è in realtà Castel del Monte?

Perché fu costruito? Questi i misteri che ancora oggi affasciano i suoi visitatori.



la Cattedrale di Trani

pietra bianca sul mare

La **Cattedrale** edificata nell'XI secolo in onore di San Nicola Pellegrino è definita "Regina delle Cattedrali di Puglia" perché rappresenta l'esempio massimo del romanico pugliese.

Divisa in tre navate da colonne binate, essa ispira al suo interno un senso di maestosità e di grandezza, accentuate dal bellissimo arco trionfale che sovrasta il transetto e le absidi. Il materiale utilizzato per la sua costruzione è la famosa "pietra di Trani" estratta dalle cave della città e caratterizzata da un colore roseo chiarissimo, quasi bianco. Isolata rispetto agli altri edifici, la cattedrale è collocata in prossimità del mare che la rende scenograficamente unica e irripetibile.

LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

CASTEL DEL MONTE E IL CASTELLO

TRANI E LA CATTEDRALE

con guide specializzate fornite da Theatron;

IN ALTERNATIVA*

CASTELLO DI TRANI

CATTEDRALE DI RUVO DI PUGLIA

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

* Per questi itinerari chiedere informazioni o consultare la sezione visite guidate sul sito www.theatroneventi.it

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.



Lecce: la bellissima città barocca

La città di Lecce, capoluogo di provincia, vanta un patrimonio artistico e monumentale di grande prestigio.

Tra questi si annoverano: l'Anfiteatro romano in piazza Sant'Oronzo e il Teatro romano, entrambi del secondo secolo dopo Cristo; la Colonna di Sant'Oronzo, portata nel 1666 da Brindisi, che rappresenta una delle due colonne terminali della Via Appia; il Castello Carlo V circondato da mura e bastioni; la Chiesa di S. Niccolò e Cataldo del 1180, completamente affrescata e con annessa un'abbazia all'interno della quale si ammirano due magnifici chiostri.

Lecce è quasi interamente decorata in stile barocco che proprio qui ha assunto tratti singolari tali da essere identificati come elementi caratteristici di uno stile denominato Barocco Lecce.

Tra i simboli che per eccellenza rappresentano l'arte barocca leccese si annoverano: la Basilica di Santa Croce, con annesso l'ex Convento dei Celestini dalla meravigliosa facciata, ora sede della Prefettura; la

chiesa di Sant'Irene, la chiesa di San Matteo con facciata inferiormente concava e superiormente convessa, dallo stile quasi borro miniano, la chiesa del Gesù con i suoi bellissimi altari, San Giovanni Battista, Santa Chiara, Sant'Angelo e Santa Maria delle Grazie in piazza Sant'Oronzo, il complesso monumentale di piazza del Duomo, che ospita oltre alla Cattedrale, il campanile alto 70 metri ed il Vescovato del Seicento.



LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

LECCE
CENTRO STORICO
MONUMENTI BAROCCHI

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

ANTICA COLONIA GRECA

Taormina

Museo e Parco Archeologico di Giardini Naxos

VISITAGUIDATA

€ 12,00



A spasso nei Giardini Naxos tra cultura e bellezze paesaggistiche

Naxos, antica colonia greca, oggi rivive il suo passato attraverso la riscoperta della città antica, il suo porto ed il santuario dedicato ad Apollo.

Il **Museo** sorge presso il Capo Schisò e l'attuale porto di **Giardini Naxos**, ai margini dell'area archeologica dell'antica città di Naxos, alla quale, si accede anche dagli spazi limitrofi al museo, grazie all'apertura di un percorso di visita, che, ricalcando in parte il tracciato di un importante asse stradale del V sec. a. C., conduce sino al versante occidentale delle mura. **Taormina**, è uno dei centri turistici internazionali di maggiore rilievo della Sicilia per il suo incantevole paesaggio naturale, le bellezze marine e i suoi monumenti storici.

È possibile visitare la sua **Cattedrale**, conosciuta anche come **Cattedrale fortezza**, del XII secolo, la splendida piazza antistante e lo spettacolare teatro antico.



LA VISITA GUIDATA COMPRENDE:

**TAORMINA
MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO
GIARDINI NAXOS**

con guide specializzate fornite da Theatron;

QUOTA PRO-CAPITE € 12,00

trasporto dei partecipanti a carico dell'Istituto.

CON PRANZO € 22,00

Gli istituti interessati potranno fare richiesta di inserire nel pacchetto, pranzo completo da consumarsi al ristorante, al costo di € 10,00 a persona.

BUS SU RICHIESTA

È prevista 1 gratuità ogni 15 alunni partecipanti per i docenti accompagnatori. Non è prevista gratuità per alunni diversamente abili.

GreenLand a Castellammare di Stabia € 16,00



**LA GIORNATA
IN AGRITURISMO
È PREVISTA NEI GIORNI
DAL 6 AL 17 MAGGIO 2013**

**Agriturismo GreenLand
Cupa San Marco,7
80053 Castellammare di Stabia
Napoli**

Una giornata in agriturismo pensando all'ambiente!

L'Agriturismo GreenLand

Il complesso agriturismo sportivo GreenLand nasce da un'attenta ristrutturazione di un'antica dimora rurale immersa nel verde della campagna di C/mare di Stabia.

Nei poderi, che si estendono per circa 45.000 mq, si coltivano i prodotti tipici della campagna. L'oliveto è costituito da 40 piante secolari, mentre pregiati alberi garantiscono la raccolta dei migliori frutti tipici delle varie stagioni.

Nell'orto vengono coltivati prodotti genuini principalmente destinati alla cucina.

Lo spettacolo Riciclando...ndò

Lo spettacolo si propone, con le canzoni, la complicità dei pupazzi e la simpatia di tre attori/animatori, di affrontare giocando e divertendosi un tema serio come la raccolta differenziata dei rifiuti.

Peppino è un operatore ecologico, che ogni giorno si trova a fare i conti con i rifiuti lasciati in giro per la città, sembra un giorno come tanti con ramazza e carrettino, quand'ecco proprio da questo venir fuori Riciclo! Un folletto che accompagnerà il pubblico in un sorprendente viaggio alla scoperta della raccolta differenziata dei rifiuti, in compagnia di una miriade di personaggi, da Mister Polly a Ivan Ivanov, un vero lupo della Steppa a Miss Rosa, una maialina tutto pepe.

Il Progetto

La Compagnia degli sbuffi e GreenLand Agriturismo, hanno deciso di organizzare una straordinaria giornata tra natura e spettacolo, con un occhio all'ambiente! La giornata sarà così articolata:

- Presentazione dell'agriturismo e colazione;
- Passeggiata attraverso il parco con accenni di botanica e informazioni su piante e fiori presenti all'interno dell'azienda e illustrazione degli antichi utensili della civiltà contadina;
- Spettacolo "Riciclando...ndò" sui temi della raccolta differenziata dei rifiuti, allo spettacolo seguirà un incontro con i burattinai della Compagnia degli Sbuffi;
- Pranzo con penne al sugo con polpette di carne e patate;
- Relazionamento con gli animali della fattoria didattica (bovini, bufali, capre, maiali, volatili, pony e cavalle) illustrandone origini, specie, metodica di allevamento e alimentazione.
- Spuntino pomeridiano.



INFO E PRENOTAZIONI

Ufficio Teatro Scuola

COMPAGNIA DEGLI SBUFFI

Via Giuseppe Cosenza, 53
80053 Castellammare di Stabia (Napoli)
Telefono 081 8728115
info@compagniadeglisbuffi.it
www.compagniadeglisbuffi.it



REGOLAMENTO E MODALITÀ DI ADESIONE

Prenotazioni - È obbligatoria la prenotazione. Eventuali prenotazioni effettuate verbalmente o a mezzo telefono non saranno ritenute valide se non accompagnate da apposita scheda.

La scuola interessata potrà prenotare a mezzo apposita scheda presente in brochure, da compilare obbligatoriamente in ogni sua parte; tale scheda potrà essere inviata a mezzo fax al numero preposto, o consegnata direttamente, previo appuntamento, ai funzionari incaricati. Per ulteriori informazioni consultare il nostro sito www.theatroneventi.it, attraverso il quale si può effettuare prenotazione diretta.

Variazioni di numero - Si accettano entro 15 gg. dalla data prenotata, tramite fax e/o mail; trascorso tale termine la scuola è tenuta a pagare il costo dei posti prenotati. Il giorno dello spettacolo sono ammesse variazioni di numero non oltre il 5% dei posti prenotati.

Pagamento - In contanti nello stesso giorno della visita guidata, a mezzo bonifico bancario o a mezzo assegno bancario da effettuarsi su conto corrente bancario dedicato intestato a: Associazione Culturale Akmaios

Banca Prossima - IBAN IT39J0335901600100000067527

In caso di pagamento a mezzo bonifico bancario o a mezzo assegno bancario, la scuola è tenuta a fare esplicita richiesta di fattura e di DURC; tali richieste comportano, obbligatoriamente, la comunicazione scritta a mezzo fax o mail ai nostri uffici almeno 20 gg. prima della data di rappresentazione prevista.

Trasporto - È a carico dell'Istituto partecipante. Qualora l'Istituto intendesse avvalersi dell'azienda di riferimento di Theatron, dovrà darne tempestiva comunicazione almeno 15 gg. prima della data prenotata. Analoga tempistica occorre per la richiesta, da parte dell'Istituto, della presentazione di tutti i documenti relativi ai mezzi di trasporto utilizzati.

Il pagamento di tale servizio va effettuato esclusivamente per contanti, in quanto Theatron offre agli Istituti interessati una collaborazione assolutamente gratuita e non si farà carico di anticipazioni, essendo il servizio da pagare all'azienda trasporti nel giorno in questione, fatti salvi accordi particolari tra l'Istituto richiedente e l'azienda trasporti.

Gratuità - È prevista 1 gratuità per un docente accompagnatore per ogni 15 alunni partecipanti, come da apposita norma vigente. Si pregano gli Istituti interessati alla partecipazione di tenere vivamente in considerazione tale norma, sia per quanto concerne la partecipazione di docenti in eccesso, che in difetto, al fine di evitare spiacevoli incomprensioni.

Orari - Gli orari di partenza e di rientro verranno concordati in base alle esigenze della Scuola partecipante.

Gli Istituti partecipanti sono tenuti a presentare, su carta intestata della Scuola, elenco nominativo di tutti i partecipanti, docenti inclusi, con timbro e firma del dirigente scolastico.

In caso di necessità, Theatron si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma della giornata, che verranno tempestivamente comunicate all'Istituto partecipante.

DA COMPILARE PER IL DOCENTE

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE THEATRON VISITE GUIDATE



TIMBRO DELLA SCUOLA

IL SOTTOSCRITTO NOME

COGNOME

RESIDENTE IN

CAP

CITTÀ

TEL.

CELL.

E MAIL

DOCENTE IN

PRESSO LA SCUOLA

SITA IN

CAP

CITTÀ

TEL.

FAX

E MAIL

PRENOTA

POSTI PER STUDENTI

AL COSTO UNITARIO DI EURO

POSTI PER DOCENTI ACCOMPAGNATORI

PER LA VISITA GUIDATA

IL GIORNO

CON ORARI DA CONCORDARE

CON LA COMPILAZIONE DELLA PRESENTE SCHEDA, LA QUALE DOVRÀ ESSERE CONSEGNATA ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE, IL FIRMATARIO SI IMPEGNA AL PAGAMENTO DELLA SOMMA SOTTO INDICATA. TALE PAGAMENTO POTRÀ ESSERE EFFETTUATO IN BASE ALLE MODALITÀ ESPOSTE NEL "REGOLAMENTO E MODALITÀ DI ADESIONE".

IMPORTO RELATIVO €

COME DA MODALITÀ ESPOSTE NEL "REGOLAMENTO", LA COMPILAZIONE E SOTTOSCRIZIONE DELLA PRESENTE SCHEDA COSTITUISCE IMPEGNO DI PAGAMENTO PER I POSTI PRENOTATI, PER CUI SONO AMMESSE VARIAZIONI DI NUMERO DI NON OLTRE IL 5%.

DATA

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Theatron è disponibile a concordare ulteriori ed eventuali itinerari proposti dalla scuola. Per esigenze organizzative la richiesta dovrà essere effettuata con debito anticipo.

STAFF E CONTATTI

Akmaloc Associazione Culturale

Direzione Generale
Ubaldo Russo

Direzione Artistica
Patrizia Sessa

Responsabile Visite Guidate
Dott. Bruno Baglivo

Responsabile Ufficio Scuola
Patrizia Sessa

Promoter
Romeo Barricelli
Luigi De Paola
Rosario Esposito
Paolo Marra
Giovanni Moccia
Roberto Nisivoccia
Manuela Scialò

Segreteria organizzativa
Rosa Infante
Enrico Monaco
Gianluca Petrone
Alessia Santoriello

Comunicazione e grafica



comunica www.agscomunica.it

**PER PRENOTAZIONI E INFO SU TUTTE LE ATTIVITÀ
DALLE ORE 8.30 ALLE 13.30**

SEGRETERIA **089/302840**
PATRIZIA SESSA **338/1330062 - 333/8227940**
info@theatroneventi.it

FAX TISCALI
178 22 61 080


Theatron

spettacolo e cultura

2003-2013

10 ANNI INSIEME A VOI

THEATRON È SPETTACOLI, TEATRO SCUOLA, ENGLISH THEATRE,
VISITE GUIDATE, LABORATORI DIDATTICI, FORMAZIONE E GRANDI EVENTI

richiedi la brochure della rassegna 2012-13
puoi sfogliarla anche on line sul nostro sito
www.theatroneventi.it



ERBANITO

agriturismo

SCOPRI
DIVERTITI
IMPARA.
VIVI
ERBANITO

San Rufo (Salerno)
tel. 0975 395 348

www.erbanitoagriturismo.it



fattoria
didattica



Nella fattoria didattica Erbanito bambini e ragazzi potranno vivere la natura, imparando a conoscerla, rispettarla e amarla: un animatore li guida e accompagna, stimolandoli con laboratori, divertendoli con giochi e conquistandoli con una merenda genuina preparata dall'azienda agricola. Erbanito offre anche ospitalità, percorsi gastronomici ed escursioni a cavallo. Vieni a trovarci!



spettacolo e cultura
2003-2013
10 ANNI INSIEME A VOI

SPETTACOLI, TEATRO SCUOLA,
ENGLISH THEATRE, VISITE GUIDATE,
FORMAZIONE E GRANDI EVENTI

via Wenner, 57 - z.i. Salerno
Segreteria **089/302840**
Fax Tiscali **178/2261080**
info@theatroneventi.it

www.theatroneventi.it



Theatron
10
years